

## Opdracht 1, Film bladzijde voor Movielicious in InDesign

**NEW RELEASE**

*Imposante oorlogsthriller van verloren zoon Paul Verhoeven*

# Zwartboek

Jarenlang vertoefde hij in Hollywood, waar hij naam maakte met topfilms als basic Instinct en Starship Troopers. Maar Nederlands grootste regisseur aller tijden, Paul Verhoeven, keerde terug naar zijn geboorteland om zijn eerste Nederlandse film in dik twintig jaar te maken. En wat voor een .....

Toch is dat in het eerste halfuur wel even wennen. Hoewel er al heel snel heel veel gebeurt, maakt het wat afstandelijke kijken naar 'Nederlands Hollywood' pas later plaats voor de spanning van een gewoone goed gemaakte oorlogsthriller.

De meest voor de hand liggende associatie met Zwartboek is Verhoevens eigen klassieker 'Soldaat van Oranje', maar dit keer verhalen hij en scenarist Gerard Soeteman een kleiner, minder episch verhaal. 'Soldaat van Oranje' speelt de joodse zangeres Rachel Stein, die tijdens de Tweede Wereldoorlog ondergedoken zit op het platteland. Bij een mislukte poging om naar bevrijd gebied te vluchten, wordt haar familie voor haar ogen uitgemoord.

Rachel heeft niets meer te verliezen en sluit zich aan bij het Haagse verzet, om als de over naar 'hele' Ichnaam gekoninkende Ellis de Vries te infiltreren op het hoofdkantoor van de SD. Je hoeft geen Verhoevenkenner te zijn om te raden dat Ellis al haar vrouwelijke dramas in de strijd moet gooien om de lang niet onsympathieke officier Muntze voor zich te

winnen.

In 'Carte van Houten' heeft Verhoeven een sterke hoofdrolspeelster

ende beelden die we in 'Soldaat van Oranje' of 'Spetters' voorgeschoeld kregen, toont Verhoeven sinds zijn werkervaring in Hollywood een letwat



gecast, die haar zware taak prima weet te dragen. En algeen van een karikaturale rol door Jimmy de Moij, leveren zwaargewichten als Derek de Linij, Thom Hoffman, Dof de Vries en Frank Lammers vakwerk af. Maar de meeste indruk maakt Holika Reijl als de opportunistische siet Rommie die, geheel volgens de Verhoeven-Soeteman traditie, zonder enige scrupules voor haar eigen haasje zorg-

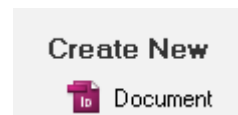
veramerikaniseerd gewerd. Totdat zijn rauwe kant om de hoek komt kijken, ironisch genoeg pas na de bevrijding. Een meesterwerk is 'Zwartboek' misschien niet geworden, maar de terugkeer van Verhoeven is een feit. Het kan nooit zo goed als 'Zwartboek' ooit was.

In vergelijking met de misseijmak-

**Fons Goosen 29 oktober 2008**

Maak een bladzijde voor het magazine **Movielicious** over films. Movielicious is een magazine van Videoland met recensies van films. Kies een film waarvoor jij de bladzijde maakt. Zoek over de film foto's en teksten.

**Open InDesign,**  
Create New, Document



**Page size: A4**

Document Preset: [Custom]

Number of Pages: 1  Facing Pages  Master Text Frame

Page Size: A4

Width: 49p7,276 Orientation:

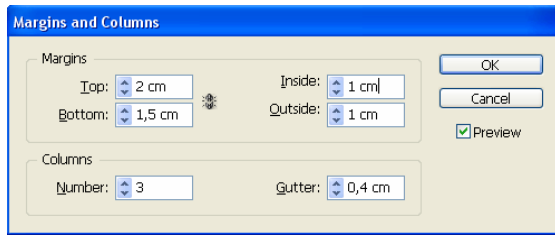
Height: 70p1,89

Open de bladzijde, **A4-formaat**, Page-size  
Let op dat de maten in **cm** of mm staan.  
Zet de maten op cm of mm door op rechter en linker liniaal te klikken met de rechtermuisknop; kies cm of mm.

**Ga naar Lay-out, Margins en Columns.**

Kolommen: aantal (number) : 3; Tussenruimte 4 mm (gutter)

Boven (top): 20 mm; Onder (bottom) 15 mm; Links (inside): 10 mm; Rechts (outside): 10 mm.



Maak een indeling van de bladzijde met **horizontale hulplijnen**.

Haal de hulplijnen uit de liniaal.

50 mm: hierboven naam film en koptekst

90 mm: hierboven inleidende tekst

Volgorde van werken.

### Tekst

Zoek een tekst over een film op Google; bv. <http://www.film1.nl/recensies>

Kopieer de tekst

Plak de tekst in de drie kolommen onder de kop en inleidende tekst.

Klik in de gereedschappenbalk op **T**, tekst gereedschap.

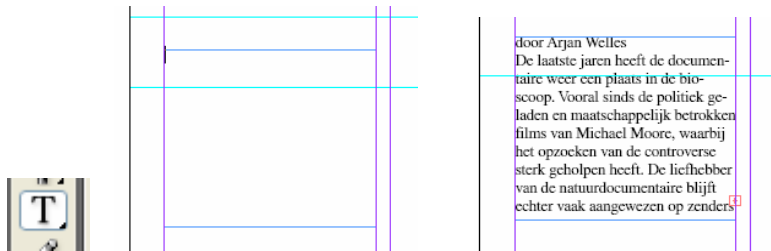
Maak in de eerste kolom een **tekstvak**.

Plaats de **cursor** in het tekstvak bovenaan links.

**Plak** (Ctrl+V) de tekst in het tekstvak.

Aan het einde van het tekstvak staat nu een **rood plusteken**.

Dat plusteken geeft aan dat er nog meer tekst is.



Ga nu naar het **selectiegereedschap**.

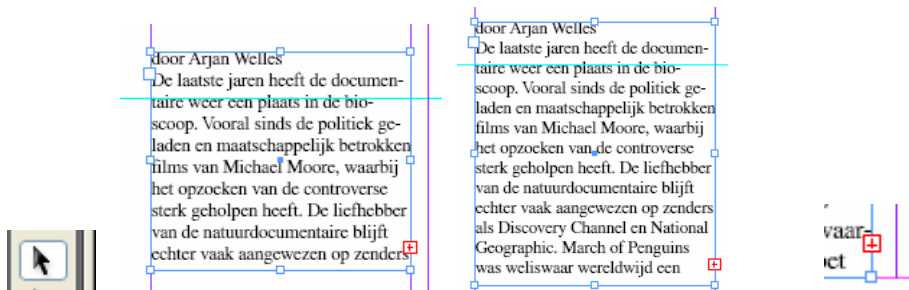
Rond de tekst staan nu **ankerpunten**.

Sleep het **middelste ankerpunt**, onder, naar beneden.

Onderaan de pagina klik je met de **linkermuisknop** op het rode kruisje.

Je ziet dat een tekstteken.

Klik met **linkermuisknop** boven aan de volgende kolom, de tekst wordt geplaatst.

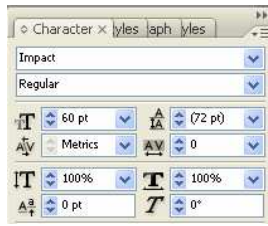


Kies voor de **tekst**, **Arial**, grootte 10 pt met regelafstand 14 pt, tussenruimte letters 20.

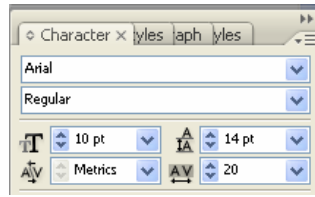
De **inleidende tekst**: **Arial**, bold, lettergrootte 12 pt, regelafstand 16 pt

Kies voor de koptekst, **naam film**, het lettertype **Impact**, lettergrootte **60 pt**.

Verander de kleur van de naam van de film in een rode kleur.



kop



tekst

## Foto's

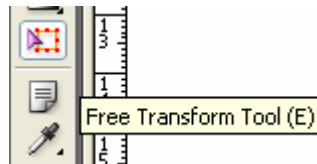
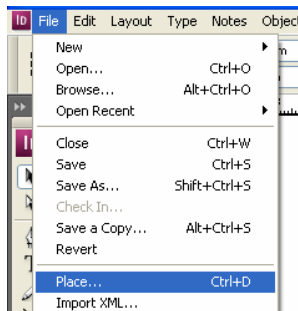
Zoek een foto bij de tekst.

Zorg dat er niets geselecteerd is.

Ga naar **Bestand, Plaatsen**, zoek de foto op en plaats de foto.

De foto staat nu over de tekst.

De grootte van de foto kun je wijzigen door het gereedschap **Vrije Transformatie**.



## Tekstomloop.

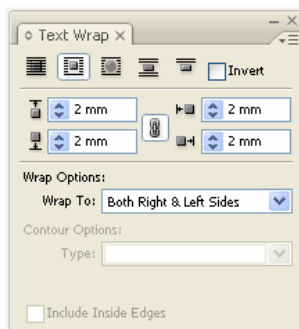
Pas voor de foto die buiten de kolom doorloopt, **tekstomloop**, (text wrap) toe.

Kies in Venster, Tekstomloop of druk Alt+Ctrl+W.

Selecteer de foto.

Kies het tweede icoon van links: **tekst om selectiekader**.

Je bepaalt zelf hoe groot de afstand van de foto tot de tekst wordt.



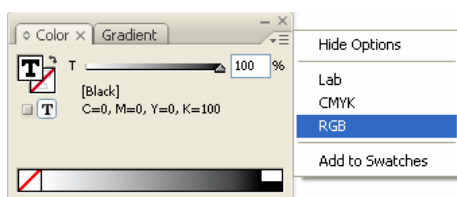
## Letters Film Rood

Selecteer de letters van de film.

Ga naar Color, Kleur.

Zet de kleuren aan, door op het driehoekje rechts te klikken.

Selecteer RGB. De kleur Rood: **R 186, G 14 B 15**.



## New Release

Maak met het rechthoekgereedschap bovenaan de bladzijde een **rood vlak**.

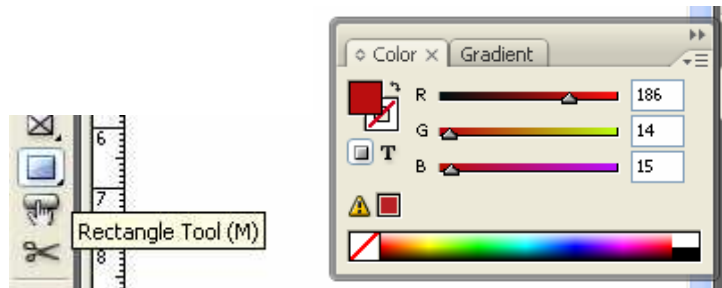
Geef de rechthoek de kleur Rood: **R 186, G 14 B 15**.

Type de tekst: **NEW RELEASE**

Gebruik hiervoor het lettertype **Impact**, lettergrootte 30 pt.

Selecteer de letters door erover te slepen.

Selecteer bij kleur de **witte kleur**.



## Eigen naam:

Onderaan de bladzijde zet je eigen naam met datum.

Ook in Impact met rode letter.

**De kleur** van het rode vlak bovenaan de bladzijde is dezelfde kleur als van de titel van de film.

## Initiaal

Een **Initiaal**, Beginkapitaal of Drop Cap (hangende kapitaal) is een grote letter aan het begin van een alinea. De Initiaal wordt gemaakt van de **eerste letter** van het eerste woord op de eerste regel en heeft meestal de hoogte van twee, drie of vier regels.

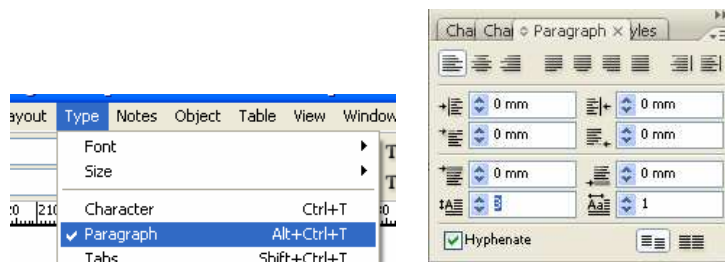
Plaats de cursor voor de eerste letter van de alinea.

Selecteer bij **Type, Paragraph** (Alinea).

Selecteer in het menu Paragraph, het **onderste item links**.

Verhoog deze naar **drie**.

Verander de kleur in **rood** en het lettertype in **Impact**.



## Opdracht 2 Inhoudsopgave en Colofon

Maak een Inhoudsopgave en Colofon met bijbehorende foto's



Verdeel de bladzijde in **3** kolommen. Tussenafstand (Gutter) **4** mm  
 Top **20** mm, Bottom **15** mm, Binnen **10** mm, Buiten **10** mm.

### Foto's

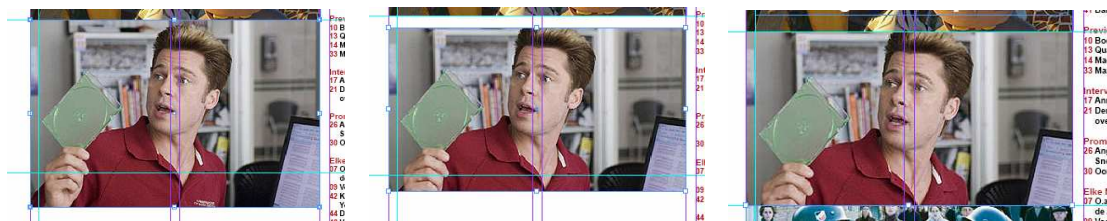
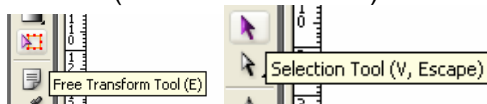
In de eerste twee kolommen plaats je **vier foto's** onder elkaar

Je kopieert van een internetsite (vb. [www.film1.nl](http://www.film1.nl)) foto's.

De grootte van de foto pas je aan met het **vrije transformatie** gereedschap.

Daarna klik je op het selectiegereedschap.

Met het **selectie** gereedschap kun je van de foto boven, onder en de zijkanten een stukje afhaken (zie foto's hieronder).



Zet de naam van de film over de foto.

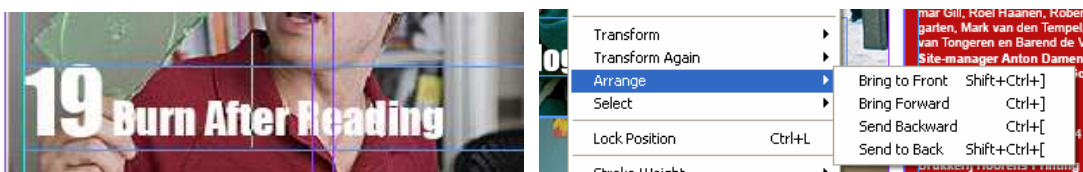
In het voorbeeld is het lettertype **Impact** gebruikt.

Bladzijdenummer, grootte **48**.

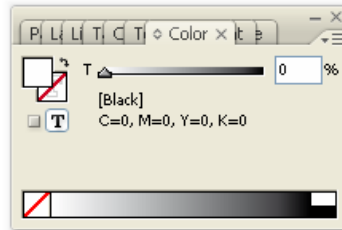
Naam **film**, grootte **24**.

Voor en achtergrond bepaal je met de **rechtermuisknop**.

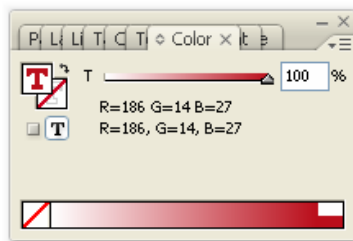
Daarna **Schikken** (Arrange). Naar voorgrond, naar achtergrond.



Maak bovenaan de bladzijde een **rood vlak** (R:186, G:14, B:27).  
 Maak daarna een tekstvak en type daarin het woord **INHOUD**.  
 Lettertype **Impact**, lettergrootte **36**, **witte** kleur.



Type in de rechtse kolom van de bladzijde de Inhoud.  
 De tekst bestaat uit drie hoofdstukken: **Recensies**, **Preview**, **Interview**.  
 Je kunt voor ieder hoofdstuk een apart rood blokje maken met een witte letter  
 Maak daarna het tekstvak en type daarin bladzijdenummer met naam van de film  
 Naam van de **film**: **Arial**, lettergrootte: **10**  
 Bladzijdenummers: **Arial Black**, lettergrootte: **10**, kleur **rood**: R:186, G:14, B:27.



Daaronder de **Colofon**.  
 De tekst van de Colofon is niet zo belangrijk, dus daarom iets kleiner.  
 Arial, Lettergrootte: 9.  
 Tenslotte geef je de **achtergrond** achter de Colofon een andere kleur.  
 De letters geef je een witte kleur.

<b>Recensies</b>	
<b>15</b>	Eagle Eye
<b>17</b>	Bride Flight
<b>19</b>	Burn After Reading
<b>20</b>	Boy A
<b>23</b>	Death Race
<b>27</b>	Radeloos
<b>29</b>	Yhe Women
<b>30</b>	Oorlogswinter
<b>32</b>	Vox Populi
<b>35</b>	Sex Drive
<b>37</b>	Space Chimps, RocknRolla
<b>38</b>	Entre les murs
<b>39</b>	Cidade dos Homens
<b>40</b>	Waltz with Bashir
<b>41</b>	Baby Mama
<b>Preview</b>	
<b>10</b>	Body of lies
<b>13</b>	Quantum of solace
<b>14</b>	Madagascar: Escape 2 Africa
<b>33</b>	Max Payne
<b>Interview</b>	
<b>17</b>	Anna Drijver over Bride Flight
<b>21</b>	Dennis Bots en Anjali Taneja over Anubis

**Colofon**

Eindredactie Nanneke Koning  
 Art Director Tim Vreeswijk  
 Bladmanager Daphe van Bijsterveld  
 Medewerkers Martin Dolman, Dagmar Gill, Roel Haanen, Robert Neugarten, Mark van den Tempel, Phil van Tongeren en Barend de Voogd  
 Site-manager Anton Damen  
 Algemeen directeur Jac. Goderie

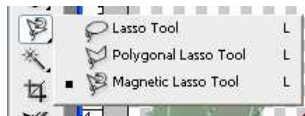
Advertentie-exploitatie  
 Daphne van Bijsterveld:  
 020 - 42 33 400 / 06-410 484 56  
 Distributie Gofilex  
 Drukkerij Hoorens Printing  
 Abbonementen/Previewclub  
 S.P.Abonneesservice,  
 Telefoon:0172-47 60 85 De opzegtermijn van de PreviewClub is twee maanden.  
 Alle correspondentie richten aan:  
 Preview Filmmagazine BV  
 Meeuwenlaan 98-100, 1021 JL Amsterdam  
 Telefoon:020 - 4233 400 Fax:020 - 42 33 429  
 Email:info@pre-view.nl

### Opdracht 3, Bladzijde met tekst om objectvorm.

Maak een filmbladzijde met recensies van twee films. De tekst laat je de vorm van de afbeelding volgen.



In **Photoshop** ga je de foto die je op de bladzijde wilt plaatsen de achtergrond verwijderen. Op de foto in Photoshop. Selecteer met de **Magnetische Lasso** het figuur of de figuren. Zet met **Ctrl+J** de figuren op een aparte laag. Sla daarna de afbeelding op.



### Tekst om Objectvorm

Ga naar **InDesign** en plaats de foto via **Bestand, Plaatsen**.

Daarna naar Venster **Tekstomloop, Tekst om objectvorm**.

Tekst om objectvorm is het derde icoontje vanaf rechts bij Tekstomloop.

Bij deze tekstomloop volgt de omloop de vorm van het geselecteerde object.

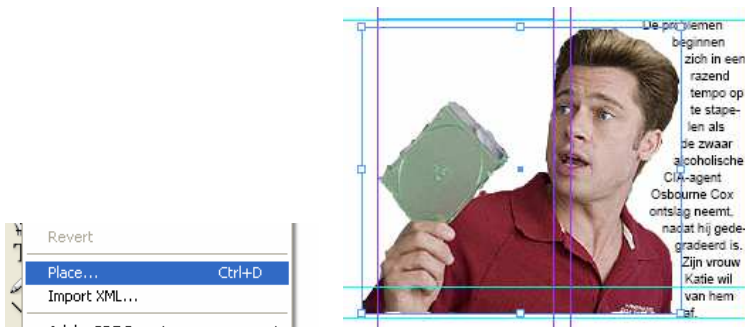
Selecteer de afbeelding. Klik op het derde icoontje, **tekst om objectvorm**.

Daarna Contour-opties, **Randen zoeken** (Detect Edges).

Omloop naar: **Rechter zijde** (Right side).

De afstand tot de tekst stel in met het aantal mm, in het voorbeeld 3 mm.

De tekst die toch nog in de afbeelding komt verwijderen we met de **Enter-toets**.



## Opdracht 4 Vooruitblik

Maak een filmladzijdje met zes films die binnenkort gaan uitkomen.  
Plaats een foto met tekst eronder.  
Bovenaan de ladzijdje komt een **Filmblik** met de tekst **Vooruitblik**.



Maak een roodvlak van **3 x 21 cm**.

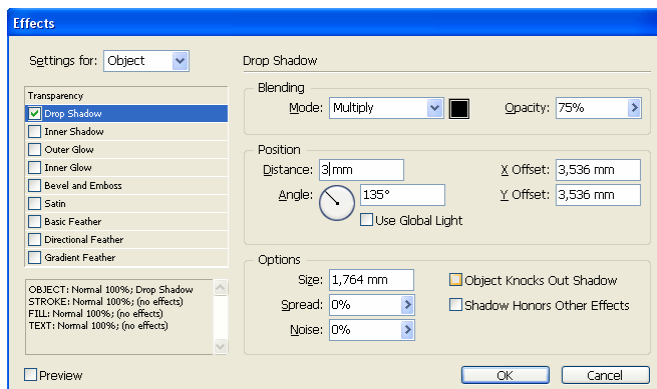
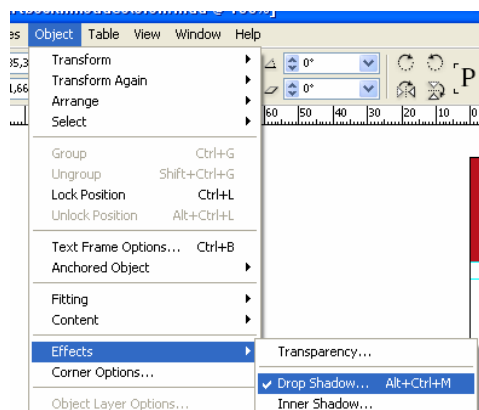
Type daarin de tekst **Vooruitblik**, Lettertype: **Impact**, Grootte: **60**.

Geef deze letters een Slagschaduw.

Selecteer niet de letters maar **het vak** van de letters met het selectie-gereedschap.

Ga naar **Object, Effecten, Slagschaduw**.

Zet de Afstand op 3 mm, Dekking 75%, Hoek 135 graden.



Maak hierna een verdeling voor de zes films.

Per kolom twee films boven elkaar, foto en tekst.

Maak eerst een verdeling met horizontale hulplijnen.

Verticaal gebruik je de drie kolommen.

Zoek per film op Google een foto met tekst.

Kopieer de foto en de tekst op de ladzijdje Vooruitblik.